

Curso de Administração e Negócios

**GESTÃO DE PESSOAS**

**ACTIVIDADE 2 - “A importância da criatividade e da competitividade nas organizações”**

Eng.º Diassilua Paulo Simão

Luanda

2024

Com base no estudo da UNIDADE II, responda de modo conciso as questões que se seguem:

1. **O termo Criatividade significa o mesmo que Inovação? Justifique sua resposta.**

R: Não. O termo Criatividade não significa o mesmo que Inovação. São geralmente usados como se fossem sinónimos por serem processos interligados, mas ambas apresentam características próprias.

Porque, a criatividade é a fase anterior ao processo de inovação. Posso criar “algo”, mas este pode representar uma inovação ou não.

Enquanto a criatividade é a fase inicial de geração de ideias, a inovação é a fase de aplicação prática, resultando em soluções que têm impacto real e duradouro. A criatividade fornece o combustível para a inovação, mas a inovação é a concretização que gera valor no mercado.

A criatividade é a capacidade de gerar novas ideias, conceitos ou soluções originais e imaginativas. É um processo mental que envolve a geração de novas possibilidades e a combinação de ideias de maneiras únicas.

A inovação é a implementação prática de ideias criativas de maneira que resultem em produtos, serviços, processos ou métodos novos e melhorados.

1. **Que factores constituem barreiras ao processo de inovação nas organizações?**

R: Os principais factores que constituem barreiras ao processo de inovação são:

* O excesso de normas.
* Estratégias rígidas, sem abertura para alternativas.
* A dificuldade de aceitar riscos e suas falhas inerentes à inovação;
* Dependência extrema e excessiva de informações numericamente exactas.
* Departamentalização rígida, eliminando fluxos facilitadores e mais ágeis.
* Obediência cega ao consenso, ou seja, condução dita segura, com base em padrões previamente estabelecidos e cultura da segurança total caracterizada por ambientes onde prevalecem atitudes extremamente cautelosas ou normalmente negativas.
* Práticas e tecnologias obsoletas;
* Organização inadequada;
* Foco na produção e não no consumidor;
* Cultura organizacional.

Superar essas barreiras requer uma abordagem multifacetada, incluindo a promoção de uma cultura de inovação, flexibilização das estruturas organizacionais, investimento em recursos e tecnologia, liderança visionária, comunicação eficaz, simplificação de processos, incentivo à experimentação e desenvolvimento contínuo das habilidades dos funcionários.

Identificar e abordar essas barreiras pode aumentar significativamente a capacidade de uma organização de inovar e se adaptar às mudanças no mercado.

1. **Refira-se ao desapego como atributo do líder criativo.**

R: O desapego como atributo de um líder criativo facilita a abertura a novas ideias, adaptabilidade, tomada de decisão objetiva, incentivo à experimentação, desenvolvimento de talentos e foco na visão de longo prazo.

O desapego é uma qualidade mais rara que se traduz na valorização do próximo, encorajando-o a crescer e, ao mesmo tempo, alegrar-se, sinceramente, ao ver um de seus liderados crescer graças a sua orientação. Esse atributo permite que os líderes criem um ambiente propício para a inovação, onde a equipa se sente segura e encorajada a explorar novas possibilidades, contribuindo para o crescimento contínuo e a competitividade da organização.

Líderes desapegados tomam decisões objetivas, baseadas em dados, e incentivam a experimentação e a tolerância ao fracasso, criando um ambiente seguro para a inovação. Eles empoderam suas equipas, delegam responsabilidades e se concentram no desenvolvimento dos talentos, mantendo o foco na missão e visão de longo prazo da organização.

Esse desapego facilita a criação de um ambiente propício para a criatividade e inovação contínua, contribuindo para o crescimento e a sustentabilidade da organização.

1. **Porque a actual gestão de pessoas procura evitar o excesso de normas e estratégias rígidas, sem abertura para alternativas?**

R: A gestão de pessoas contemporânea evita normas e estratégias excessivamente rígidas para promover um ambiente de trabalho mais adaptável, engajador e inovador.

Ao focar na flexibilidade, as organizações podem melhorar a satisfação e a motivação dos colaboradores, facilitar a adaptação rápida às mudanças e fomentar a criatividade e a colaboração, resultando em maior sucesso e sustentabilidade a longo prazo.

1. **Como Gestor de Recursos Humanos, comente de modo sucinto e pragmático a afirmação abaixo:**

*“Gerenciamento é substituir músculos por pensamentos, folclore e superstição por conhecimento, e força por cooperação”. Peter Drucker*

R: Nesta citação, o sr. Peter Drucker destaca a importância de substituir abordagens antiquadas por métodos mais eficientes e colaborativos. Ele sugere que o gerenciamento eficaz vai além do trabalho físico e da autoridade tradicional.

Em vez de depender de força física e regras inflexíveis, o gerenciamento deve focar em usar estratégias e inteligência para alcançar objetivos (analisar dados, formular estratégias e resolver de forma criativa os problemas), o que resulta em uma gestão mais eficiente e eficaz em vez de apenas força de trabalho;

O líder deve basear as decisões em dados e conhecimento concreto e evidências (pesquisa e análise para orientar as decisões e práticas), não em tradições ou crenças não fundamentadas ou práticas não comprovadas;

Por fim, enfatiza a colaboração, cooperação e o trabalho em equipa onde os membros trabalham juntos e compartilham responsabilidades (maior engajamento, inovação e eficácia), em vez de impor controlo através da força ou autoridade.

**REFERÊNCIAS**

BLOG | VENTURE HBLOG. **Barreiras de Inovação: Conheça 3 obstáculos que as empresas encontram na hora de inovar e como superá-los**. 30 Jun. 2022. Disponível em: <https://venturehub.se/blog/barreiras-de-inovacao-conheca-3-obstaculos-que-as-empresas-encontram-na-hora-de-inovar-e-como-supera-los/>. Acesso em 28 Jul. 2024.

OROFINO**,** Maria Augusta. **Entenda o que é a liderança criativa e saiba como desenvolvê-la**. Disponível em: <[Liderança criativa: entenda o que é e como desenvolvê-la (mariaaugusta.com.br)](https://www.mariaaugusta.com.br/lideranca-criativa/)>. Acesso em 03 Agos. 2024.

[GUILHERME O. HÜBNER - BLOG](https://blog.gohubner.com.br/). **Blog de Citações, Comentários, Observações Diversas e Variadas***.* 22 Agos. 2021. Disponível em: <https://blog.gohubner.com.br/2021/08/gerenciamento-e-substituir-musculos-por.html>. Acesso em 03 Agos. 2024.